CATALOGO

DI SAGGI

DE' PRODOTTI

DELL' INDUSTRIA NAZIONALE

PRESENTATI

NELLA SOLENNE ESPOSIZIONE

DE' 23. AGOSTO 1812.

NAPOLI
DALLA TIPOGRAFIA DE' FRATELLI MASI
Largo del Castello N. 20.

32

A SUA MAESTA'

LA REGINA REGGENTE

MAESTA'

» MEntre la spada di un RE MA-
» GNANIMO E GUERRIERO difende il
» pacifico asilo delle arti, un'altra Ma-

Digitized by Google

» no generosa, quella della sua Augu-
» sta Consorte, sostiene anch'Essa
» nella difficil carriera i primi passi
» delle manifatture, che sotto così
» concordi, e potentissimi auspicj,
» nascono, per così dire, già adulte.

Così si esprimea la Real Giunta delle Manifatture allorchè, raccolti, ed esposti per la prima volta i tentativi delle nostre arti sebbene appena nascenti, meritarono pure che un raggio di luce animatore scendesse insino ad essi dall'alto del trono.

Quel linguaggio della Giunta fu dunque non meno l'espressione della pubblica riconoscenza, che il presagio, e l'augurio fortunato di quanto si avvera in questo giorno felice.

Mentre in fatti il nostro Augusto Sovrano nel campo della gloria ag-

giunge nuovi allori alla sua fronte, la M.V. veglia su queste sponde alla nostra felicità, ed assicura e regge i nostri destini.

E intanto fra gli alti pensieri di V. M. non ha certamente l'ultimo luogo quello delle utili arti, che, richiamate a nuova vita e splendore, con la prova de' loro progressi superiori anche alle speranze vengono oggi a tributarle gli omaggi della loro gratitudine in quel modo, che potesse esser più caro al suo cuore.

La Giunta delle Manifatture secondando le premure del Ministro che ne dirige gli sforzi, è gloriosa di presentare a V. M. il risultato delle cure generose, e benefiche de' suoi AUGUSTI SOVRANI.

Possano, in questo giorno sacro a

S. M. il Re, il Presidente della Giunta e i Membri che la compongono, meritare da V. M. uno sguardo di approvazione: possano meritare che V. M. si degni di far giungere a S. M. il Re l' espressione de' loro voti! e così avranno ottenuto la ricompensa più lusinghiera e più cara a cui potessero innalzarsi le loro speranze.

Di Vostra Maesta'.

Per la Giunta delle arti, manifatture, ed industria del regno
L' umiliss. Divotiss., ed Obblig. Servo, e Suddito
Il Marchese de Turris, Presidente.

Il Segretario della Giunta
Giovanni Pappalettere.

PREMJ ACCORDATI PER MANIFATTURE COMPRESE NELLA SOLENNE ESPOSIZIONE DELLE MANIFATTURE NAZIONALI DELL' ANNO 1810.

Medaglie di oro.

Iudustria della seta sostenuta dal Signor Cavalier Prestreaux, Console dell' arte della seta .

Lanificio del Real Albergo de' poveri diretto dal Signor Andrea Giannini di Napoli.

Costruzione di cardi per uso delle fabbriche Reali di S. Leucio inventata dal Signor Giuseppe Barbelli di Vill' Aldifreda .

Introduzione dell' indnstria del cotone in Gioacchinopoli fatta dal Signor Abate Niccola Gargano di Gioacchinopoli .

Medaglie di argento.

Manifatture di seta delle Reali fabbriche di S. Leucio, e di Portici.

Manifatturo di coralli della Reale fabbrica della Torre del Greco .

Manifatture di peloncini , e saje, della Società Scotto nel Reale Albergo de' poveri in Napoli .

Manifatture di acciajo di Carlo Rinaldi in Campobasso .

Manifatture di terraglie di Gennaro del Vecchio in Napoli .

Manifattura di ricami stabilita , e diretta , in Sala , ed in Napoli, dal Signor Angelo Morina .

Manifattura di Cappelli di Raffaele Pettinicchio in Napoli.

Manifattura di Cappelli di Mastrantonio d'Avellino.

Manifattura di seta all'organzino del Signor Paolo Finizia , in Napoli ed in S. Giovanni a Teduccio .

Manifattura di bronzi dorati di Pietro Mertz in Napoli .

Manifattura di bottoni di metallo di Mariauna Negli in Napoli .

Manifattura di fazzolettami di Luigi Ferrari in Napoli.

Medaglie di bronzo.

Manifattura di acciajo di Francesco Foresta in Campobasso.
Manifattura di seta dell' Abate Vincenzo Petrucci in Napoli.
Manifatture di calze a telajo di Giosuè Maresca in Napoli.
Manifatture di mobili in legname di Uldrik in Napoli.
Manifatture di seta di Luigi Martino in Napoli.
Manifatture di terraglie di Miglielo, e Giustiniani in Napoli.
Manifatture di cotone, di Serio Verardi di Gallipoli.
Manifatture di cotone dell' Orfanotrofio di Galatina.
Manifatture di cotone, seta vegetabile, ed altri fili, dell' Orfanotrofio di Cirignola.
Manifatture di bigiotterie di Paolo Savoja in Napoli.
Manifatture di seta dell' Orfanotrofio di Cosenza.
Manifatture di cappelli di Nicola Arienzo in Chieti.

Digitized by Google

PREMJ ACCORDATI PER MANIFATTURE COMPRESE NELLA SOLENNE ESPOSIZIONE DELLE MANIFATTURE NAZIONALI DELL' ANNO 1811.

MEDAGLIE DI ORO

Lanificio del Signor Emidio Pesce in Arpino.
Lanificio del Signor Lambert nell' Isola di Sora.
Manifattura di concerìa del Signor Tesseire in Castellammare di Stabbia.
Manifattura d' indaco di guado del Signor Giuseppe Morina.
Manifattura dei coralli del Signor Martin alla Torre del Greco.

MEDAGLIE DI ARGENTO

Lanificio del Signor Doménico Raffaele di Taranta.
Manifattura di seta del Signor Vincenzo Petrucci in S. Agostino della Zecca.
Manifattura di tele di cotone del Sig. Quaranta della Cava.
Manifattura di tele di cotone del Sig. Serio Verardi di Gallipoli.
Manifattnra di tele di cotone della Signora Anna Maria Trullo di Taranto.
Manifattura di tele di cotone della Signora Serafina Carelli di Conversano.
Manifattura di tele di cotone del Conservatorio di Cirignola, per il suo Direttore Signor Canonico Ercole Degni.
Manifattura di calzo di cotone in S. Agostino degli Scalzi sotto la direzione del Signor Cav. Capano, per il suo primo lavorante.
Manifattnra di guanti di pelle del Signor Giovanni lo Forto in Napoli.
Manifattura di foglie di stagno per li specchi in Napoli, del Signor Blasi.
Manifatture di bigiotterìe o chincaglie del Sig. Savoja in Napoli.
Manifattura di terraglie del Signor Migliolo in Napoli.

33

Manifattura di lamine di latta in Napoli del Signor Pugliese.
Manifattura di cappelli in Solmona del Signor Paolo Macerella.
Manifattura di berretti di lana in Baronissi del Sig. Giuseppe Mari.
Manifattura di tele di cotone della Signora Serafina Carozza di Rossano in Calabria citra.
Manifatture di mobili in legno di lavoro fino, del Signor Uldrik in Napoli.
Manifattura di fiori alla maniera di Francia del Sig. Gio. Battista Fiorillo.
Manifatture di acciaio del Sig. Foresta in Campobasso.
Manifatture di acciaio del Sig. Fazioli in Frosolone.

AVVISO.

L' indugio di alcuni Artisti a presentare gli oggetti di loro manifatture, ha reso impossibile il farne una regolare classazione in questo catalogo. Si è creduto di non dovervi ammettere le manifatture solamente promesse, ma non verificate, nè esibite a tutto il dì 17 Agosto 1812; per prevenire ogni dubbio nell'applicazione del Real Decreto dei 27 Agosto 1810, con il quale furono fissati i premj a favore degli individui, che nelle annuali solenni esposizioni delle manifatture nazionali ne saranno risultati i più meritevoli.

Digitized by Google

ESPOSIZIONE DEL 1812

REAL MANIFATTURA DELL' ARMERIA.

Gli oggetti di questa manifattura, compresi i più sopraffini lavori di acciajo, sono tutti riuniti in una bottega vicina alla sala di esposizione.

MANIFATTURE DELLA REALE FABBRICA DI S.LEUCIO RIUNITA A QUELLA DI COTONI DI ALDIFREDA.

Zefiri di seta con fiori di diversi disegni per uso di abiti da donna.
Verginie in seta di varj colori per l'istesso uso.
Fazzoletti a maglia semplice.
Detti a maglia scinè.
Leuceidi, ossiano abiti da donna di maglia a punto di Berlino, bianchi, colorati, e scinè.
Stoffe a persigliè in seta.
Fazzoletti a gran righe secondo l' ultima moda.
Mostre di seta sopraffina bianca, e gialla, di tre in quattro, che regge per qualunque lavoro con pochissimo sfrido.
Zefiri di cotone, e seta, con fiori rilevati in cotone.
Fazzoletti a fazione di casimiro con fiori in seta e cotone.
Gilè di varj colori in seta e cotone.
Nankin fiore di persico.
Detto color comune solido.
Casimiro in cotone di quattro differenti qualità.

Fazzoletti grandi policati per uso di donna.
Detti rossi per uso di sacca.
Gingam di differenti disegni.
Detto in forma di filoscio.
Mussoline di differenti qualità.
Dobletti di varj disegni eguali a quelli di perfetta qualità di qualunque nazione estera.
Calze di seta intieramente a giorno.
Dette di cotone di buona qualità.
In due botteghe separate vi sono assortimenti delle indicate manifatture.

REAL MANIFATTURA DI PORCELLANA.

Grandi busti in biscuit delle Loro Maestà il Re, e la Regina
Candelabro di porcellana indorato, le tre grazie in *biscuit*, ed in *suppost*
Vasi dipinti in *miniature.*
Assortimenti dei lavori della manifattura suddetta sono riuniti in una bottega a parte.

FABBRICA DI ZUCCHERO TIRATO DALLE CASTAGNE NEL LOCALE DELLA SUDDETTA MANIFATTURA ALLA VITA, ED IN VENDITA AL MAGAZZINO AVANTI IL R. PALAZZO.

Scatoletta contenente 4 fiaschetti, de' quali 3 di Zucchero di diverse qualità, ed uno di Rhum.

MANIFATTURE NEL REAL ALBERGO DE' POVERI

FABBRICHE DI TELERIE, E COTONI.

Un Mensale di tela di lino lavorata all'uso di Fiandra, largo palmi 13. ¼ lungo palmi 21. ½ per ducati	35 00
Una pezza di salvietti corrispondenti al suddetto mensale nella qualità e lavoro, larghi palmi 3 ¼ per ogni canna	01 30
Un Mensale di lino, e cotone, lavorato all'uso di Fiandra largo palmi 11. ½ lungo palmi 18.	24 30
Una pezza di salvietti corrispondenti nel lavoro, e nella qualità, larga palmi 3. ¼ per ogni canna	01 70
Un Mensale di tela di lino, lavorata all'uso della Cava, largo palmi 11. ¼ lungo palmi 19. ¼	27 00
Una pezza di salvietti corrispondenti al detto Mensale, per la sua qualità, e lavoro, lunga palmi 3. ¼; per ogni canna	01 30
Una pezza di salvietti di lino, lavorati all'uso di Fiandra di diversi lavori larga palmi 3: per ogni canna	01 30
Altra pezza di salvietti a quadriglié larga palmi 3., per ogni canna	01 20
Lips di cotone bianco, largo palmi 2. per ogni canna	02 00
Lips colorato largo palmi 2. per ogni canna	01 40
Dobletto di cotone lavorato a Petto di Pollo, largo palmi 2., per ogni canna	01 50
Altro col rigo blù lavorato a Petto di Pollo, largo palmi 2., per ogni canna	01 70

Dobletto a mille righi largo palmi 2, per ogni canna	01 80
Detto di cotone, e lino a fascione, e mille righi, largo palmi 3. per ogni canna	01 50
Detto rasato di lino, largo palmi 2. $\frac{1}{4}$; per ogni canna	01 20
Altro a bassin di lino e cotone, largo palmi 2. $\frac{1}{4}$; per ogni canna	01 10
Madras di seta, e cotone di diversi disegni, e colori, larghe palmi 2. $\frac{1}{4}$; per ogni canna	02 00

FABBRICA DI TAPPETI.

Un tappeto di lana cremisi con doppia bordura a quadriglie largo palmi 11. lungo palmi 18. per ducati	35 00
Altro a fazione di Germania di lana colore paglino, e cremisi, largo palmi 9, lungo palmi 16.	25 00
Altro di filo, e lana celeste, largo palmi 10, lungo palmi 18.	14 00
Altro a quadriglie di filo, e lana verde, largo palmi 10, lungo 18.	15 00
Altro all' uso di Francia di lana con fondo nero e lavorato verde, largo palmi 9. lungo palmi 16.	18 00

FABBRICA DI CALANCA' ALL' USO DELLA SVIZZERA

Fazzoletti stampati larghi palmi 3. $\frac{1}{4}$, per ognuno	00 70
Scudi di coverte, per ciascuno	07 00
Persie larghe palmi 3. $\frac{1}{4}$, per ogni canna	01 50

Digitized by Google

Ricami all' uso di Francia.
Berretti ad uso di Levante.
Lanificio della Società Scotti.
Queste manifatture sono in bottega separata dalla Sala di Esposizione.

MANIFATTURE DEL REAL CONVITTO DEL CARMINELLO.

Coperta di Seta cruda all' Etrusca
Parato all' Arabesco
Reps
Verginie
Velluto a friso
Follia a giorno
Cera di Spagna
In una bottega a parte vi sono assortimenti di queste manifatture.

MANIFATTURE DEL SIGNOR ANDREA GIANNINI.

LANIFICIO ESEGUITO NELLA ANNUNCIATA DI NAPOLI DALLE ESPOSITE IVI RECLUSE.

Castorino scarlatto a ducati sei la canna.	6	
Casimiro verde fino.	5	
Droghetta verde fina.	1	50
Panno fino scarlatto.	10	
Panno fino amaranta.	10	
Saje spinate di varj colori.	1	20
Peloncini a millerighe di varii colori.	2	50

34

Peloncini lisci di varj colori. a 50
Panno bianco da truppa. 3 50
Panno celeste tinto in lana. 5
Panno celeste *simile* fino. 7
Panno fino verde drago col fondo celeste tinto in lana. 7
Lana bianca in filo per uso di burattini a ducati tre il rotolo.

IN S. GIROLAMO A MEZZOCANNONE.

Fodera da materasse eseguita all' uso di Sassonia.
Di queste manifatture vi sono assortimenti in bottega a parte.

FABBRICA DI CALANCA' DEL SIG. LUIGI ALBANO IN S. GIUSEPPE A CHIAJA

Perzia ad uso di Olanda, alta palmi 4, per ogni canna, suo costo duc. 1 50
Scudo di detta alto pal. 14 grande palmi 12 suo costo 8
Detto di 12 per 10 pal. suo prezzo 6
Detto di 10 per 8 pal. 4
Genevrina di cotone alta pal. 3 per ogni canna 90
Detta di lino per ogni canna 85
Detta di pal. 2 e mezzo di lino, e cotone per ogni canna 80
Vagram fondo cremisi, e scarlatto
Detto con palmetta grande, e stretta, per ogni canna 2 40

Detto colore blù, paglino, ed altro, per ogni canna	2	
Veste di *detto* con bordura e ghirlanda di pal. 18 l'una alto pal. 3 e un quarto suo costo	7	
Calancà alta pal. 3 ed un quarto per ogni canna	1	80
Dette assortite di diversi colori per ogni canna	1	80
Fazzoletti, e scialle dell'altezza di pal. 3 e mezzo col fondo coperto per ogni una	1	20
Dette procidane	1	10
Detto sopra tele alti pal. tre per ogni uno		50
Detti di diversi fondi dell'altezza di pal. 3 ed un quarto per ogni uno		30
Detti madras fini alti palmi 3 per ognuno	1	
Detti corti		55

Delle indicate manifatture vi sono assortimenti in una bottega separata.

MANIFATTURE DIVERSE DEL SIGNOR LUIGI FERRARI STABILITE NEL LOCALE DI S. GIROLAMO A *MEZZOCANNONE*.

Gruppo che comprende le figure degli augusti nostri Sovrani stampato in colori di gran tinta al naturale sopra un quadro largo palmi dieci e lungo palmi undici di mossolino sopraffino battistato di fondo bianco, di un solo pezzo; suo prezzo	50	
Lo *stesso* colorito all'uso Indiano.	24	
Fazzoletti diversi da naso di cotone colorito all'uso delle Indie, ciascuno	1	80

Detti di Lino all' uso dell' Indie, ciascuno.	1	80
Detti stampati ad una o due faccie all' uso della Svizzera e di Lione, ciascuno.	1	
Detti stampati a Vagram, ciascuno.	2	
Scudi per coperte alla maniera vera di Olanda, ciascuno.	7	
Scialli stampati alla maniera d' Inghilterra.	4.	
Perzia alla maniera vera di Olanda alta palmi quattro, per ogni canna.	1	80
Faccia per materazzo alla maniera di Sassonia		

In una bottega separata vi sono assortimenti di queste manifatture.

MANIFATTURE DI GIOSUÈ MARESCA IN S. GIROLAMO A MEZZOCANNONE.

Calze di ventinelle sopraffini

Calze traforate a stivaletti per ogni pajo	duc. 3	
Dette traforate a cugno	2	20
Dette liscie sopraffine	3	
Dette meno fine	2	60
Dette correnti	1	00
Dette color Nankini	2	20
Dette rigate a lamina	1	80
Dette all'uso inglese	2	60

Calze di filo fino

Di filo a 4 capi per ogni pajo	duc. 3	
Di detto a 2 capi	1	40

Digitized by Google

Di detto per donne, traforate 2

CALZE DI SETA ORGANZINA

Calze traforate per ogni pajo duc. 5
Dette liscie 2 40
Maglie di seta
Dette di seta ritorte

MANIFATTURE DI CALZE DI COTONE, ED ALTRO, DEL CAVALIER BENEDETTO CAPANO, STABILITE IN S. AGOSTINO DE' SCALZI

Calze traforate e ricamate di bambace
Calze alla Broidequin di bambagia.
Calze alla Broidequin di canape.
Calze finissime di bambacia.
Calze col cugno lavorato di Bambagia.
Calze a fascette di bambagia.
Calze a mille righi di bambagia.
Calze semplici sopraffine di bambagia.
Nankin bianco di lino e bambagia.
Dobletto

FABBRICA DI CERA DI MADAMA BOITEUX STABILITA IN S. AGOSTINO DE' SCALZI.

Candele per chiesa lavorate di differenti maniere all'uso di Francia di prima qualità per ogni libbra grani 99

Digitized by Google

Torcie quadrate, e tonde, lavoro a filo.	70
Candele liscie di tutte misure di prima qualità.	70
Candele all' uso di Napoli di seconda sorte.	60
Candelotti di 3, e 4, a libbra, all'uso di Francia, prima sorte.	70
Detti all' uso di Venezia prima sorte.	63
Detti seconda sorte.	55
Candele di sego a 4 a libra	10

LAVORI DEL SIGNOR GIOVANNI DELL'ARMI IN S. AGOSTINO DEGLI SCALZI.

Serie di nuovi pesi di ferro fuso.

Apparecchi disinfettanti preservativi contro l' aria cattiva del Signor Guiton Morveau perfezionati in Napoli, di varie grandezze, e forme.

Modello fatto in Napoli dimostrativo dell' ariete idraulico del Signor Montgolfier, macchina in molti usi utilissima per le irrigazioni.

Pallini di caccia all' uso Inglese.

MANIFATTURA, E FABBRICA DI PANNI APPARTENENTI A S. E. IL SIGNOR DUCA DI LAURENZANA IN PIEDIMONTE DI ALIFE.

Castoro nero la canna	duc. 7 50
Detto altre qualità	5
Detto verde	
Detto occhio di cervo	
Detto amaranto palmi 5 ½ largo	20

Detto bianco	7	50
Detto argentino	5	
Detto verde bottiglia	5	50
Detto misto oscuro	5	25
Detto colore di olio	5	50

MANIFATTURE DI SETA DELLE FABBRICHE DEL SIG. PAOLO FINIZIA

Sajone nero		
Seta organzina grezza bianca, per ogni libbra	3	
Seta per ricamo in diversi colori sopra rocchelli, per ogni uno		15
Pelo organzino crudo a tre capi per ogni libbra	4	20
Trama organzina cruda per ogni libra	2	80

MANIFATTURA DI CARDI DEL SIGNOR BARBELLI (1) PER LE MACCHINE ALL' USO INGLESE.

Placche da cardare cotone, per ogni pezzo duc.	2	
Dette picciole atte per cappelletti alle macchine, per ogni pezzo	1	
Cardi per cacciare il cotone a fettucce, la larghezza de' quali è palmi 46, per ogni palmo		65
Detti all' uso di Sicilia i più perfetti, che servono per cardare li stracci di seta, stoppa, lino, e lana per i zerini, costano per ogni pajo	2	60
Cardini per cacciare i peli ai cappelli		40
Detti per cacciare i peli rasi ai cappelli.		40

(1) *Domiciliato a piazza francese n.* 43.

MANIFATTURA DEL SIGNOR BERANGER NELLA STAMPERIA DEL CARMINELLO A CHIAJA.

Saggi della Real fonderia di caratteri, e della stamperia della Segreteria di Stato.

MANIFATTURA DI GUANTI DI PELLE DEL SIGNOR GIOVANNI LO FORTE

Guanti stralunghi bianchi, e colorati, per ogni dozzina	duc.	8 00
Detti mezzi lunghi bianchi, e colorati, per ogni dozzina		7 00
Detti corti per donna, bianchi, e colorati, per ogni dozzina		4 00
Detti per uomo colorati, per ogni dozzina		4 20

MANIFATTURA DI FIORI ALL' USO DI FRANCIA DEL SIG. ABATE GIO. BATTISTA FIORILLI IN S. MARIA IN PORTICO A CHIAJA

Ghirlande in generale a ducati 1. 20 e 1. 30 il pezzo, di varj fiori, di colori ponsò; e di roba, e colori fini a ducati 1 40, 1 50, 1 80 fino a duc.2 come si trova segnato su i saggi.

Mazzetti respettivi in generale a ducati 1 10, e 1 20 il pezzo, di fiori mischj, e secondo la loro grandezza a ducati 1 30, 1 40, fino a duc. 1 50 il pezzo.

Digitized by Google

Guarnitura per abito in generale a duc. 1 il palmo; di fiori varj, a ducati 1 20, e 1 30 il palmo.

REAL FABBRICA DI CORALLI DELLA TORRE DEL GRECO.

Gli oggetti di questa manifattura, nelle varie loro gradazioni, fino ai lavori i più fini, sono tutti riuniti in una bottega separata dalla sala di esposizione.

MANIFATTURA DI LEGATURA DI LIBRI, E STAMPA DEL SIGNOR ANGELO TRANI.

N. 10 libri di musica in foglio legati in marrocchino verde tutti fregiati di oro per uso di S. M. il Re.

Un portafoglio in marrocchino rosso fregiato di oro con le serrature di acciajo. 20

Altro in marrocchino verde fregiato di oro colle serrature di acciajo. 18

Due altri portafogli in pelli marmorate fregiati di oro colle serrature di acciajo. 12

25

Digitized by Google

MANIFATTURA E TINTORIA STABILITA DAL SIGNOR CORRADO HALLER IN CASTELLAMMARE DI STABBIA.

Fazzoletti di cotone rossi a giretto bianco per ciascuno grani 80
Detti a filetto blù 75
Detti violetti 70
Detti verde e giallo 70
Cotone rosso, e di varie tinte, per ogni rotolo 63

MANIFATTURE DEL SIGNOR GIUSEPPE MORINA.

Indaco estratto dal Guado (*Isatis tinctoria*) travaglio dei Signori Cavalier Pulli, e Giuseppe Morina.
Cremore di tartaro.

REAL FABBRICA DI RICAMI DEL SIGNOR ANGELO MORINA IN SALA, ED IN NAPOLI.

Un Sultano ricamato in figura al naturale rappresentante Ulisse che sorprende i proci prezzo duc. 50
In una bottega a parte sono esposti molti disegni, e ricami di questa fabbrica.

MANIFATTURA REALE DI CONCERIA DEL SIGNOR TESSEIRE IN CASTELLAMMARE DI STABBIA.

Pelli di varj colori.

MANIFATTURE DI SETA DEL SIGNOR ABATE VINCENZO PETRUCCI IN S. AGOSTINO ALLA ZECCA IN NAPOLI, IN SOMMA, ED IN POMIGLIANO D'ARCO.

Seta tratta secondo la di lui maniera.

MANIFATTURA DEL SIGNOR PUGLIESE.

Tola o latta all' uso inglese.

MANIFATTURE RIMESSE DAL SIGNOR CAVALIER PULLI

Azzurro di Berlino preparato dal Sig. Cesare Pulli.
Saggi di perfetto nitrato di potassa.

MANIFATTURA DI BRONZI DORATI DEL SIGNOR PIETRO MERTZ.

Varj lavori servono di ornato della sala di esposizione, e molti altri sono uniti in una bottega a parte.

Digitized by Google

MANIFATTURA DI MOBILIA DI LEGNI PREZIOSI E PIANOFORTI DEL SIGNOR ULDRIK.

Varj lavori di legni preziosi sono di ornato della sala di esposizione, e molti altri sono uniti in una bottega a parte.

FABBRICA DI CAPPELLI DI PELO DEL SIG. RAFFAELE PETTINICCHIO.

In una bottega a parte è esposto uno assortimento di cappelli di pelo di questa fabbrica di Napoli.

FABBRICA DI TERRAGLIA DEL SIGNOR DEL VECCHIO.

In una bottega ad esso addetta sono raccolti assortimenti di dette terraglie di Napoli.

FABBRICA DI TERRAGLIA DEL SIGNOR GIUSTINIANO MIGLIOLO.

Varj assortimenti di queste terraglie di Napoli sono riuniti in una bottega a parte.

MANIFATTURA DI OTTONE DEL SIGNOR GENNARO ALFANI

Assortimenti di questi lavori sono esposti, in una bottega ad essi addetta.

MANIFATTURE DI CHINCAGLIE NAPOLETANE DEL SIG. PAOLO SAVOJA.

Queste Bigiotterie sono esposte in una bottega separata,

Digitized by Google

MANIFATTURA DELLA SIGNORA MARIA ISABELLA GIANNETTI VICO PONTECORVO N. 13.

Tela bianca di lino sopratfino ad uso di Slesia ducati 1, 50 la canna.

MANIFATTURA DI CORDE ARMONICHE IN NAPOLI DELLA SOCIETA' PICA, TOFANI E C.

Assortimento da violino.

Cantini a tre fili.
Cantini a quattro fili.
Secondi a quattro fili.
Terzi a sette fili.

Assortimento per chitarra.

Cantini a due fili.
Secondi a tre fili.
Terzi a quattro fili.

Assortimento per l' Arpa.

Un assortimento con corde triplicate della fabbrica di Nicola Castiglione.

Corde da chitarra.
Dette da violino.
Dette da violoncello.

MANIFATTURE DI DIVERSI STABILIMENTI DI PUBBLICA EDUCAZIONE DI NAPOLI.

Scuola gratuita di s. Agnello

Un mantesinetto di mussolino velato ricamato in bianco: suo costo ducati 8

S. Rosa

Un mantesinetto bianco ricamato a colori: suo costo 6

MADDALENELLA

Una scolla bianca ricamata: suo costo duc. 4
Più una calza di Seta lavorata a ferri

S. ELIGIO

Un filoscio bianco: suo costo 8

PONTENUOVO

Un filoscio nero: suo costo 6

BUONCAMINO

Un pajo di guanti: suo costo 1 60
Più un filoscio
Intitolazione
Un filoscio bianco ricamato
Una guarnizione bianca, ed una nera
Guanti in cotone n. 4. cioè tre lunghi, ed uno corto

CONSERVATORIO DEI SS. GENNARO E CLEMENTE

Un pajo di guanti in cotone
Un filoscio bianco ricamato
detto nero ricamato
Scialle tre diversamente lavorate
Porta zecchini
ISCRIZIONE

CONSERVATORIO DE' SS. PIETRO E PAOLO.

Fiori al naturale in tela fina

SCUOLA GRATUITA DI MONDRAGONE.

Guarnizione per abito da donna — Sciabò ricamato — Guanti di cotone — Camicino da uomo.

Digitized by Google

CONSERVATORIO DELLO SPIRITO SANTO.

Merletti di filo sottilissimo.

SCUOLA GRATUITA DELLA PIETA' DE' TORCHINI.

Una ferza di veste ricamata, lavoro fatto dall' alunna Maria Antonia Rubino.
Un coscinetto ricamato.
Un filoscio nero.
Un pajo di calze di ventinella.

S. MARIA ANTESÆCULA.

Un pezzetto di tela con lettere.
Un pezzetto di raso ricamato.
Un pezzetto di filoscio bianco ricamato in argento.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI TERRA DI LAVORO

ISOLA DI SORA

Lanificio del Signor Lambert

Castoro nero per ogni canna	duc.	12
Detto verde		12
Detto carmelitano		15
Detto marrone		13

PIEDIMONTE DI ALIFE

Lanificio di varii particolari

Castoro blù, fabbrica del Sig. Paolo Sepe per ogni canna	duc.	14

Digitized by Google

Detto sciamoà duc. 12
Detto argentino, fabbrica di Michele Imperadore 4
Detto verde bottiglia, fabbrica di Antonio de Santis 3
Detto nero, fabbrica di Francesco Jannucci 4
Detto mischio, fabbrica di Gennaro Merolla 3
Detto verde bottiglia, fabbrica di Domenico Coppola 3
Detto grigio scuro, fabbrica di Pasquale d' Orsi 5

PICINISCO

Tappeto, manifattura di Gio: Mancini suo costo duc. 5
Detto altra sorte 5 45

ATINA

Tappeto fabbrica di Vincenza Amata, suo costo duc. 10

ARPINO

Lanificio di Egidio Pesce

Castoro blù tinto con l'indaco per ogni canna duc. 14
Detto blù tinto con l' Erba di S. Donato 11
Detto celeste 14
Detto nero 12
Detto bianco 12
Detto verde drago 14
Detto castagna 12
Castori mischi diversi 12

2. *Sorte*

Castoro castagna verde 9
Detto blù 9

3. *Sorte*

Castoro bleù 6
Detto coloretti 6

Ultima sorte detti panni correnti

Panno blù 4
Detto di altri coloii 4

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI AQUILA

SULMONA

Cappello a sufflè fabbrica di Gio: Paolo Macerella, suo costo duc. 12

Saggio di zucchero tirato dalle castagne da Gio: Battista Aranes

Fiori lavorati dalla dilettante Signora Luisa Trasmondi

AQUILA

Cappello tondo fabbrica di Gregorio Baccone, suo costo duc. 3 30

SCANNO

Tappeto lavorato da Loreta Tarullo suo costo duc. 4

Manto per testa da donna lavorato da Colomba Maminelli suo costo duc. 6

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI TERAMO

Cremore di tartaro del Sig. Vincenzo Comi per ogni rotolo grani 33
Lugo di Liquirizia dell' istesso

ATRI

Saponetto odoroso, per biancherie fini, preparato ed apparecchiato in scatolette dalle monache di Atri

CASTELLI

Terraglie della fabbrica di Castelli

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI CHIETI

LANCIANO

Cappello della Fabbrica di *Luigi Sommè*.
Detto di Saverio Taciofani.
Tela rigata per ogni canna. duc. 1, 40

TARANTA

Panno verde della fabbrica di *Luigi Cipollone* per ogni canna. 7, 50

Castorino grigio della fabbrica de' Signori Francesco, e Fratelli *Raffaele* per ogni canna . 3 60

CARAMANICO .

Serratura di bussola costruita dal Maestro Gabriele Sigismondo, suo costo . 6 00
Macchinetta da salassar cavalli fatta dal suddetto: suo costo . 3 00

CHIETI .

Cappello appuntato della fabbrica di Gaetano Renzi, suo costo . 6 00
Idem tondo, suo costo . 4 00

PROVINCIA DI MOLISE

LAVORI DI ACCIAJO DEL SIGNOR CARLO RINALDI DI CAMPOBASSO

Coltelli di tavola, per ciascuno	duc.	1	20
Trinciante		1	80
Forcone		1	80
Coltelli per frutta n. 12, in tutto		10	
Stile traforato		12	
Forbice grandetta		1	50
Forbici a molla, ciascuna		1	20
Dette all'Inglese tutte lisce, per ciascuna		1	20
Dette coll'aquila		3	60
Detta simile		3	00
Dette per ricamo,		1	40

Dette a quadretti	2	00
Detta a cartocci	2	40
Rasoj, per ciascuno	1	50
Temperino e forbice uniti	4	80
Coltellino guarnito di madre perla	3	
Coltello con tirabusciò	2	40
Temperino a quattro lame	2	40
Detto a due lame	1	20
Detto ad una lama all'Inglese		60
Forbici tutte liscie all'Inglese, per ciascuna	1	20
Dette all'Inglese, per ciascuna	1	50

LAVORI DI ACCIAJO DI FRANCESCO FORESTA DI CAMPOBASSO

Coltelli da tavola, per ciascuno duc.	1	
Forbici con fodaretti, per ciascuna	1	
Dette a spoletta	1	
Dette idem colle gambe lisce		80
Dette a molletta con fodarette	1	
Dette da barbiere		80
Dette liscie		50
Temperino a due lamette		80
Detto ad una lametta		50
Detto spuntato		50
Cassatojo		40

FROSOLONE

LAVORI DI ACCIAJO DI OLIMPIO FAZIOLI DI FROSOLONE

Forbice da sarto	2	40
Detta con colonnette perforata nella aste	3	60

Detta a punta di diamante	1	80
Detta coll' aquila	3	00
Detta perforata a piramide con due palmette	3	00
Detta incartocciata con più palmette	3	00
Detta con palmetta perforata nell' aste	3	00
Detta a molletta con palmette a color d'oro	2	40
Detta a cartuccie con palmette a color d'oro	3	60
Detta a becco di grù per chirurgia	1	00
Forbice e temperino in un sol pezzo	2	40
Bistorini, per ciascuno		40
Posata di acciajo	3	00
Coltelli da tavola guarniti d' argento	1	00
Stiletto per donna guarnito di argento	2	40
Chiavetta d' orologio perforata con palmette color d' oro	1	20
Detta a mostacciolo liscia		60
Forchettino per tavola guarnito di argento	2	00
Forbice detta a spolette, con stellette, e palmette nell' aste color d' oro	3	00

PROVINCIA DI CAPITANATA

ORFANOTROFIO DI CIRIGNOLA

Cotone filato

Primo grado a carlini 4 l' oncia
Secondo grado a carlini 3 l' oncia
Terzo grado a carlini 2 l' oncia

TAPPEZZERIA DA TAVOLA GREZZA

Alta palmi 3. $\frac{1}{4}$ a carlini 12. la canna

DOBLETTI

Alto palmi 2. $\frac{1}{3}$ a fascioni a carlini 10. la canna
Simile alto palmi 3. a carlini 12. la canna

MOSSOLINO ORDINARIO DELLE ORFANE ALUNNE

Alto palmi 2. $\frac{1}{4}$ a carlini 13. la canna
Detto soprafino a mille righe inglesi alto palmi 2. $\frac{1}{8}$ a carlini 16. la canna
Simile a fascioni a carlini 16. la canna

TURCAS DELLE ALUNNE

Alto palmi 2. $\frac{1}{3}$ a carlini 14. la canna

FELPE

Felpe a canolè semplice a carlini 18. la canna
Simile a fascioni a carlini 20. la canna
Simile a due capi liscia a carlini 22. la canna
Simile a canolè semplice a tre peli a carlini 22. la canna
Simile liscia più fina a tre peli a carlini 25. la canna
Simile liscia a tre peli colorita nera a carlini 26. la canna
Simile a canolè doppio color verde drago a due peli a carlini 22. la canna

Simile a fascione color oliva anche a due peli a carlini 22. la canna
Simile color nocella col rigo nero a due peli a carlini 22. la canna

SETA VEGETABILE DETTA APOCINO

Apocino mezza pelle color cenerino alta palmi 2. $\frac{1}{2}$ a carlini 16. la canna
Simile più fina a carlini 18. la canna

FOGGIA.

Conservatorio della Maddalena

Felpa a due capi per ogni canna	duc.	2 50
Servizio di tavola a quatriglie per ogni canna		1 30
Dobletti a fascione tutto cotone per ogni canna		1 40
Ventinella cotone bianco a grana 35. l'oncia fra filatura e cotone		0 35
Cotone nocella a grana 25 l'oncia tra filatura, e cotone		0 25
Tela di lana sopraffina a canna		2 40

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI BARI

ALTAMURA.

Pannetto nero manifattura della Signora Maria Vitale, suo costo per ogni canna	duc.	1 60
Detto verdenero		1 60

Cotoncino rigato bianco, e blù, manifattura della Signora Francesca de Luzio	2	
Barracà	1	60

BARLETTA

Pelone in seta celeste manifattura del Conservatorio per ogni canna	2	40
Tela per vele in cotone		80
Detta cotoncina		60

BITONTO.

Suola, manifattura del Signor Carlo Leompare per ogni rotolo	1	20
Calze di lana manifattura del Conservatorio de' Martiri per ogni pajo	1	00
Oppio di varie qualità manifattura del Signor Vincenzo Scivitano per ogni libbra	5	

CASTELLANA.

Pannetto blù, manifattura della Signora Lucia Palazzi suo costo per ogni canna	1	20
Felpa blù, e gialla manifattura del Signor Filippo Scaimeri	3	
Detta rigata blù, legno, e gialla	3	
Detta parallelogramma	3	
Detta con fascioni blù, legno, e giallo	3	

CORATO

Felpa a fascioni blù, giallo, e legno per ogni canna	2	
Detta a scacchi bianco, e legno	3	
Detta bianca	3	

Digitized by Google

Felpa a scacchi bianchi, e blù 5
Detta nera a quadretto. 3
Detta nera semplice 3
Detta a fascioni. 3

CONVERSANO

Guanti di cotone della Signora Anna Maria Minaja per ogni pajo duc. 1 80
Calze di cotone della Signora Isabella Rongelli per ogni pajo. 1 80

FASANO.

Fazzoletti di varj colori
Nanken color cece
Sapone

GIOVENAZZO.

Rete da pesca una mostra

GRAVINA.

Pannetto celeste.

MOLFETTA.

Tela bianca
Teletta rigata bianca, e blù

NOCI.

Cappello per ragazzo manifattura del Signor Vito Gabriele per ogni uno. duc. 1 50
Pannetto blù manifattura della Signora Maria Alfarano, suo costo. 1 aq

e

37

PUTIGNANO.

Pannetto blù detto *Zoccana* manifattura della Signora Maria Angela Elefante, suo costo per ogni canna 1

Teletta nera di lana della Signora Donata Pagliarulo. 1 40

TERLIZZI.

Tre mostre di nanken diverse.

MONOPOLI

Guanti a fazione di filoscio, manifattura della Signora Angela Andriani, per ogni pajo. duc. 1 50

Berrettino liscio per ognuno 70

Detto sfioccato 50

Calze per ogni pajo. 3 20

Fazzoletto, manifattura della Signora Angiola Formica, per ognuno. 50

Lavoro di ventinella, manifattura della Signora Antonia Tedeschi per ogni canna. 60

PROVINCIA DI TERRA DI OTRANTO, O LECCE.

ORFANOTROFIO DI S. PIETRO IN GALATINA

Torquasso, manifattura di Marina Rossetti, per ogni canna 3 20

Dobletto, manifattura di Teresa Mele 2 20

Digitized by Google

Trapunto, manifattura di Fortunata Cesarj	4	
Dobletto colorato, manifattura di Carmina Rossetti	2	60
Dobletto a rigo stretto, manifattura di Nicoletta Leuzzi	2	10
Dobletto, manifattura di Carmela Bardoscia		
Mossolino doblettato, manifattura di Concetta Moscata	2	
Servizio da tavola, manifattura di Lucia de Pascale	1	10

GALATONE

Dobletto, manifattura di Felice di Benedictis	2	60
Percalla, manifattura di Teresa Lucia Scorrano	2	
Campione di Torquasso a diversi disegni manifattura di Gabriele d'Andrea	4	
Tela a quadriglie piccola, manifattura di Marina Bucci	5	

GALLIPOLI.

Mossolina listata blù manifattura di Colomba Verardi, per ogni canna.	2	20
Fazzolettone di mussolino a quadriglie ricamato a telajo, manifattura di Concetta Dongiovanni	5	
Una scolla di filo lavorato a maglia, manifattura di Concetta Inquscio	3	
Calze di cotone lavorate a ferri, manifattura di Maria Adelaide Rocci Cerasoli	6	

NARDO'

Coverta sfioccata di cotone. duc.	15	

MANDURIA.

Sciallo di pelo di coniglio, manifattura di Vincenza Longo	5	

TARANTO.

Felpa, manifattura di Raffaele Picciolo, ogni canna	1	60
Calze di Ventinelle sopraffini, manifattura di Anna Maria Trullo	4	
Simili ordinarie	2	40
Guanti di lanapesce, Manifattura di Francesca Scarfoglia, per ogni pajo	1	20

MASSAFRA

Felpa a tre peli fina, per ogni canna	2	30

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI BASILICATA

PISTICCI.

Cotoncino rigato per ogni canna	80
Tela in cotone	80

MONTALBANO

Cotone preparato

FERRANDINA.

Fiannina composta di lana gentile, e cotone, per ogni canna	duc.	0 90

Digitized by Google

Dobletto liscio per ogni canna duc. 1
Tele in cotone 60

MONTESCAGLIOSO.

Tela in cotone per ogni canna 2

ROTONDELLA

Tela in cotone
Salvietta

COLOBRARO.

Cotone rigato
Detto liscio
Tela in cotone
Salvietta

S. ARCANGELO

Tela in cotone per ogni canna 1

TURSI.

Coverta in cotone, suo costo duc. 15

LAGONEGRO.

Un cappello tondo

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI CALABRIA CITRA.

ORFANOTROFIO DI COSENZA.

Seta organzina 1. 3. in 4. per ogni libbra duc. 3
Idem 3. in 4. 3

ROSSANO.

Tela di cotone per servizio di tavola ad occhietto, di Teresa Cesarano	1 20
Idem a peparello	1 30
Idem rigatino a spiga	1 20
Detto mussolino a fascia, di Teresa Garron	1 60

CASTROVILLARI.

Felpa di Angela Pepe	1 40

CASSANO.

Cotone di Giovanni Pannaino	1
Idem lanetta	1
Idem tela di cotone	0 50

MORMANNO.

Casimiro di Giulia Armentano	1 60

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI CALABRIA ULTRA

CATANZARO

Velluto in seta, per ogni canna	duc. 8
Diverse qualità di seta.	

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI PRINCIPATO CITRA, O SALERNO.

AMALFI.

Carta ad uso di Genova manifattura di Pietro Amatruda per ogni risma.	1	80
Detta foglietti bianchi, fabbrica di Alessandro Lucibello.	1	50
Detta ad uso di Genova fabbrica di Bonaventura Aluigi,	1	50
Detta Francese fabbrica d' Ignazio Anselmi,	4	00
Detta foglietti azzurri.	2	00

VIETRI.

Carta piccola da scrivere, fabbrica di Bonaventura Tajani.	1	20
Ferro in verga manifattura di Niccola Aluigi, per ogni cantajo.	20	

EVOLI,

Vitello accomodato all' uso di Francia fabbrica del Signor Principe d' Angri, per ogni rotolo.	1	80

CAVA.

Lavori di lino, e cotone.

Matrasso manifattura de' fratelli Pastore per ogni canna.	1	50
Fascione a cannettone.	1	50
Matrasso.	1	50
Mezza pelle.	1	50
Matrasso liscio	1	50
Trapunto, fabbrica di Francesco Luciani	1	50
Matrasso arrasato fabbrica di Luigi Pizzuto	1	50
Fascione alto palmi 1 $\frac{3}{4}$ fabbrica di Gio. Camillo Quaranta.	2	20

In bottega a parte vi sono assortimenti della manifattura del Sig Quaranta.

Mille righe, fabbrica di Luigi Apicella.	1	10
Cotone naturale liscio, manifattura di Vitaliano della Monica.	1	10
Fascione a cannettone mezzo fino, manifattura di Francesco Luciano.	1	
Cotoncino mezzo fino, manifattura del suddetto	95	
Cotone torto, e ritorto con seta, manifattura de' fratelli Pastore.	1	40
Stelluccia per uso di tavola, manifattura di Francesco Luciano.	1	50
Matrasso liscio con seta, manifattura di Pasquale Avallone.	1	30
Savanello alto palmi 2 $\frac{3}{4}$ manifattura di Francesco Luciano suo costo,	1	20
Cotone color naturale manifattura di Vitaliano della Monica.	1	10
Fascia alta palmo uno circa, manifattura di Francesco Luciano, suo costo		40

Digitized by Google

BARONISSI.

Berretti a due all' uso di Marsiglia, manifattura di Giuseppe Mari per ogni dozzina.	duc.	12	00
Detti a due scarlatti e neri all'uso di Marsiglia		12	00
Detti a due palommine scarlatti all'uso di Marsiglia		12	00
Berretti a uno scarlatto con fiori neri all'uso di Padova per ogni dozzina		10	
Detti a uno all' uso di marsiglia in color pignolo bianco, e scarlatto		9	
Detti all' uso di Venezia.		7	
Detti piccioli all' uso di Padova.		6	
Detti grandi all' uso di Venezia.		8	
Detti all' uso di Levante.		4	50
Detti all' uso sudetto		2	60
Detti come sopra		2	60
Detti bianchi di Levante.		2	
Detti all' uso di Spagna.		4	

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI AVELLINO

AVELLINO.

Panno della fabbrica di Virgilio Rosiello per ogni canna	duc.	3
Londrino dell' istessa fabbrica		1
Cappelli della fabbrica di Raffaele Mastrantonio		

SOLOFRA.

Oro battuto
Argento battuto

Acciò sia aperto il campo ad assicurare il vero merito delle manifatture con lo spaccio di esse, venti botteghe danno *gratis* il comodo per tale spaccio che viene a formare una *Fiera Nazionale*, indipendente dalla *Esposizione*. Esse sono occupate da' Proprietarj delle manifatture nell' ordine seguente.

B O T T E G H E.

I. Lavori di bronzi dorati del Sig. Pietro Mertz.
II. Manifatture del Real Conservatorio del Carminello.
III. Fabbrica Reale della Porcellana.
IV. Manifatture del Sig. Luigi Ferrari in S. Girolamo a Mezzocannone.
V. Lavori di ottone di Gennaro Alfano.
VI. Manifatture diverse del Real Albergo de' Poveri.
VII. Lavori di mobili di legno forastiero del Sig. Uldrik.
VIII. Ricami in seta, ed oro del Sig. Angiolo Morina.
IX. Manifatture di tessuti di cotone del Sig. Quaranta della Cava.
X. Real fabbrica d' armi di Gioacchinopoli.
XI. Manifattura, e stampa di calancà del Sig. Luigi Albano in S. Giuseppe a Chiaja.
XII. Real fabbrica di S. Leucio, riunita alla manifattura di cotoni di Aldifreda.
XIII. Bigiottiere Napoletano Sig. Paolo Savoja.
XIV. Fabbrica di terraglia del Sig. Giustiniano Migliolo.
XV. Manifatture di seterie napoletane del Sig. Paolo Finizia.
XVI. Fabbrica di terraglia del Sig. Nicola del Vecchio.
XVII. Fabbrica di cera di Madama Boiteux in S. Agostino de' Scalzi.
XVIII. Manifatture del Sig. Andrea Giannini nell' Annunciata di Napoli, ed in S. Girolamo a Mezzocannone.
XIX. Real manifattura de' coralli stabilita nella Torre del Greco.
XX. Fabbrica di cappelli del Signor Raffaele Pettinicchio di Napoli.

VA1
154121